

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Pengertian Judul

Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini mengambil judul *Sukowati Cultural and Art Center*. Untuk mengetahui pengertian sekaligus definisi dari judul yang diangkat maka diperlukan pemahaman tentang dari setiap rangkaian kata yang digunakan, sebagai berikut :

Sukowati : Kabupaten Sragen dikenal dengan sebutan "Bumi Sukowati", nama yang digunakan sejak masa kekuasaan Kerajaan (Kasunanan) Surakarta. Nama Sragen dipakai karena pusat pemerintahan berada di Sragen. Sragen adalah sebuah kabupaten di Provinsi Jawa Tengah. Ibukotanya terletak di Sragen, sekitar 30 km sebelah timur Kota Surakarta. Kabupaten ini berbatasan dengan Kabupaten Grobogan di utara, Kabupaten Ngawi (Jawa Timur) di timur, Kabupaten Karanganyar di selatan, serta Kabupaten Boyolali di barat (Wikipedia, 2018).

Cultural : Perilaku sosial dan norma yang ditemukan di masyarakat manusia (Wikipedia, 2018).

Art : Beragam aktivitas manusia dalam menciptakan visual pendengaran atau pertunjukan (karya seni), yang mengekspresikan keahlian imajinatif atau teknis penulis, yang dimaksudkan untuk dihargai karena keindahan atau kekuatan emosional mereka. Dalam bentuknya yang paling umum, kegiatan ini meliputi produksi karya seni, kritik seni, studi tentang sejarah seni, dan diseminasi seni estetis (Wikipedia, 2018).

Center : Bangunan atau bagian bangunan yang digunakan sebagai tempat pertemuan untuk kelompok tertentu atau memiliki fasilitas untuk kegiatan tertentu (Dictionary, 2018).

Jadi pengertian *Sukowati Cultural and Art Center* merupakan perencanaan dan perancangan suatu ruang atau bangunan yang digunakan sebagai fasilitas pusat kebudayaan dan seni untuk kebutuhan masyarakat luas yang mampu memenuhi segala aktivitas dan kegiatan yang diperlukan untuk mengembangkan kebudayaan dan seni di Kabupaten Sragen maupun di Jawa Tengah.

1.2. Latar Belakang

Kebudayaan adalah suatu pola hidup menyeluruh yang bersifat kompleks yang mengandung nilai pengetahuan, kesenian, kepercayaan moral, hukum dan adat istiadat. Seni adalah suatu keindahan yang diciptakan melalui sebuah karya yang merupakan bagian dari kehidupan manusia. Indonesia terdiri dari beragam suku dan budaya yang memiliki keanekaragaman kesenian yang ada. Seni merupakan bagian yang tumbuh dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang sudah berkaitan erat. Setiap suku dan daerah memiliki ciri khas kesenian yang bermacam-macam dan menjadi kebanggaan daerah tersebut.

Sragen merupakan sebuah Kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Tengah. Kabupaten Sragen merupakan satu dari 29 Kabupaten dan 6 kota yang ada di Jawa Tengah. Sragen terletak di jalur utama Solo-Surabaya. Kabupaten ini merupakan gerbang utama disebelah timur Provinsi Jawa Tengah, yang berbatasan langsung dengan Provinsi Jawa Timur. Sragen memiliki julukan "*Bumi Sukowati*" dimana Kabupaten Sragen memiliki potensi yang luar biasa, selain dikenal dengan potensi alamnya, Sragen juga mempunyai ciri khas di bidang kesenian yang beragam dan majemuk, diantaranya adalah seni budaya asli Kabupaten Sragen yaitu *wayang*, *campursari*, *tari tayub*, *karawitan*, *rodat*, kesenian rakyat *kentongan*, *gejog lesung khas Sangiran* dan berbagai budaya seni lainnya.

Sebagai salah satu Kabupaten yang memiliki beranekaragam kesenian. Kabupaten Sragen belum memiliki sarana untuk pengembangan kreatifitas yang memadai bagi penduduknya untuk menyalurkan ekspresi dan aktifitas seni yang dimilikinya. Fasilitas yang ada masih berupa bangunan serba guna untuk semua kegiatan atau acara, sehingga belum ada tempat yang menjadi pusat bagi para penikmat seni dan pelaku seni untuk menampilkan dan menikmati kreasi seni

yang mereka hasilkan. Perlu adanya suatu wadah/fasilitas yang dapat mewadahi kegiatan seni itu sendiri.

Berdasarkan PERDA RTRW Kabupaten Sragen Tahun 2011-2031 dalam perwujudan kawasan budidaya di kawasan permukiman dan perkotaan yaitu dengan penyediaan fasilitas pusat seni dan budaya. Wadah/fasilitas tersebut diharapkan dapat mewadahi kegiatan pendidikan, pagelaran, sekaligus tempat wisata yang bertemakan kebudayaan seni purbakala, tradisional maupun modern. Oleh sebab itu dibutuhkan perencanaan dan perancangan sebuah Pusat Kebudayaan dan Seni yang berfungsi sebagai tempat bertukar informasi tentang seni purba, tradisional dan modern di Kabupaten Sragen dan Jawa Tengah, untuk memenuhi kebutuhan seniman dan masyarakat dalam kegiatan seni-budaya, dan sebagai tempat alternatif objek wisata edukatif yang menciptakan budaya tradisional daerah dan modern khususnya di Jawa Tengah.

1.3. Rumusan Permasalahan

Adapun permasalahan terkait perencanaan dan perancangan pembangunan *Sukowati Cultural and Art Center*, antara lain :

- 1) Menentukan jenis ruang, besaran ruang dan konsep wujud rancangan *Sukowati Cultural and Art Center* yang menampilkan karakter ekspresif.
- 2) Lokasi yang strategis dan mudah dijangkau untuk bangunan *Sukowati Cultural and Art Center* sesuai dengan peraturan daerah di Kabupaten Sragen.
- 3) Pendekatan bangunan *contemporary traditional*.

1.4. Tujuan dan Sasaran

1) Tujuan

Tujuan dasar dari perancangan *Sukowati Cultural and Art Center* ini adalah memberikan wadah/fasilitas baru bagi kegiatan seni dan budaya yang bertujuan menjadikan ikon baru di Kabupaten Sragen.

2) Sasaran

Dengan adanya *Sukowati Cultural and Art Center* diharapkan dapat menjadi wadah edukasi dan rekreasi dalam melestarikan adat dan nilai-nilai

kebudayaan di Jawa Tengah (Kabupaten Sragen) dan dapat meningkatkan pariwisata kebudayaan dan kreatifitas di Kabupaten Sragen.

1.5. Lingkup Pembahasan

Penekanan pembahasan dilakukan pada aspek perencanaan dan perancangan arsitektur bangunan *Sukowati Cultural and Art Center* yang meliputi analisa terhadap kebutuhan fisik maupun non fisik oleh masyarakat sekitar sehingga dapat mewadahi semua kegiatan yang dapat mendukung aktifitas kegiatan seni di Kabupaten Sragen.

1.6. Metode Pembahasan

Metode yang di gunakan oleh penulis dalam pengumpulan data, antara lain :

1) Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung di Kabupaten Sragen untuk mengumpulkan informasi mengenai kegiatan masyarakat dalam bidang kesenian dan kebudayaan sehingga ditemukan tahapan yang dapat menunjang kebutuhan ruang dan fasilitas bagi masyarakat.

2) Interview

Penulis melakukan kegiatan tanya jawab secara langsung dengan semua pihak yang terkait dengan kepariwisataan dan kebudayaan Kabupaten Sragen untuk mendapatkan informasi yang diperlukan sebagai kelengkapan data dalam pengumpulan data.

3) Studi Literatur

Penulis melakukan studi literatur yang berhubungan dengan penyusunan laporan sebagai acuan guna mengkaitkan antara permasalahan dan hambatan yang ada dalam proses pengembangan kegiatan seni dengan yang ada dalam literatur.

4) Studi Komparasi

Melakukan perbandingan terhadap hasil observasi lapangan yang dilakukan pada beberapa obyek serupa dalam melakukan analisa terhadap kriteria yang ditetapkan dalam perancangan *Sukowati Cultural and Art Center* dan membuat kesimpulan hasil studi banding.

1.7. Sistematika Pembahasan

Dalam penyusunan Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini adapun sistematika yang dibagi dalam beberapa bab sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Merupakan pendahuluan yang berisi latar belakang, tujuan dan sasaran, batasan dan lingkup pembahasan, metoda pembahasan, serta sistematika pembahasan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang teori-teori tentang kebudayaan, kesenian, dan pusat seni rupa yang dilengkapi dengan sumber data serta gambaran umum terkait dengan perancangan *Sukowati Cultural and Art Center*.

BAB III : GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN

Berisi data fisik dan non fisik mengenai lokasi, data sebaran aktifitas penduduk dan lingkungan sosial di Kabupaten Sragen.

BAB IV : ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.

Berisi analisa konsep makro dan mikro yang terdiri dari analisa dan konsep site, analisa dan konsep ruang, analisa dan konsep massa, analisa dan konsep tampilan arsitektur, analisa dan konsep struktur dan utilitas, analisa dan konsep penekanan arsitektur pada bangunan *Sukowati Cultural and Art Center*.